

The Superfly

Il cantiere di Plymouth lo ha definito superfly, primo esemplare di una gamma che vuole reinventare il concetto di "vecchio" flybridge. Parola d'ordine? Spazio. E i volumi a disposizione sono **veramente sconfinati**, sia all'interno sia in coperta

The Plymouth-based shipyard Princess has come up with the name 'superfly' to describe the first boat in a range that aims to reinvent the concept of the flybridge. The emphasis is on space, with **truly boundless volumes** both inside and on deck

by Luca Sordelli

196

197

28,96m

PRIMA DAL BASSO, POI DALL'ALTO. OBIETTIVO: IL MONDO. Si potrebbe sintetizzare così la strategia degli ultimi cinque anni di Princess. Se per primo era arrivato l'R35, piccolo e rivoluzionario sia nel design sia per la sua carena dotata di foils, ora è il momento del lancio di X95 che va a collocarsi esattamente al capo opposto della gamma, al limite dei 24 metri imposti dall'omologazione CE prima che le barche, in termini burocratici, si trasformino in navi da diporto. Anche lui è un progetto estremo, si pone l'ambizioso obiettivo di cambiare il mondo dei "vecchi" flybridge e non a caso a Plymouth definiscono questo 28 metri fuori tutto il primo di una nuova generazione di "super-fly". Cos'ha di così nuovo? Prima di tutto la quantità di spazio a disposizione. E se la tendenza nel moltiplicare i volumi interni e le superfici calpestabili esterne è ormai da anni il *leitmotiv* progettuale

Avere allungato in avanti lo spazio a disposizione sul fly ha portato alla creazione di una seconda grande area living e prendisole a prua, davanti alla plancia di comando. Una zona riservata e accogliente.

un po' per tutti i cantieri, bisogna dire che in questo caso le scelte sono state veramente portate agli estremi. Ci hanno lavorato insieme l'ufficio di progettazione interno di Princess, lo studio Olesinski e l'italiana Pininfarina, e il risultato è un'imbarcazione sorprendente, capace di sfruttare quasi per intero la lunghezza massima e il baglio di quasi 6,71 metri. Il cantiere inglese quantifica, rispetto ad una barca tradizionale della stessa taglia, in più 40% lo spazio a disposizione all'interno e in più 10% quello all'esterno. Andy Lawrence, Head of Design, Princess, ha dichiarato: «X95 porta l'utilizzo degli spazi architettonici di bordo ad una nuova dimensione. Ci sono un grande pozzetto, il fly che si allunga sia in avanti sia verso poppa, più il tradizionale spazio aperto all'estrema prua. Significa, per armatori e ospiti a bordo, avere a disposizione quattro distinte zone vivibili esterne.

Extending the forward space on the flybridge has created a second large living area and sundeck at the bow in front of the cockpit – a private, cosy environment.





On the lower deck, the layout designed by Princess features **four cabins and four bathrooms**. In addition to the forward VIP cabin and the two guest cabins at the centre, there is a large owner's suite, which takes advantage of the **full 6.71-metre** width of the hull.

Sul lower deck il layout pensato da Princess prevede **quattro cabine e altrettanti bagni**. Oltre alla Vip di prua e le due per gli ospiti a centro nave, c'è la grande armatoriale che **sfrutta l'intero baglio, ben 6,71 metri**, dello scafo.

A questo va aggiunto che sul fly, lungo complessivamente 22 metri, la parte centrale coperta ospita, oltre alla postazione di pilotaggio, un'area lounge climatizzata che volendo può essere completamente aperta verso poppa, eliminando ogni separazione tra il dentro e il fuori».

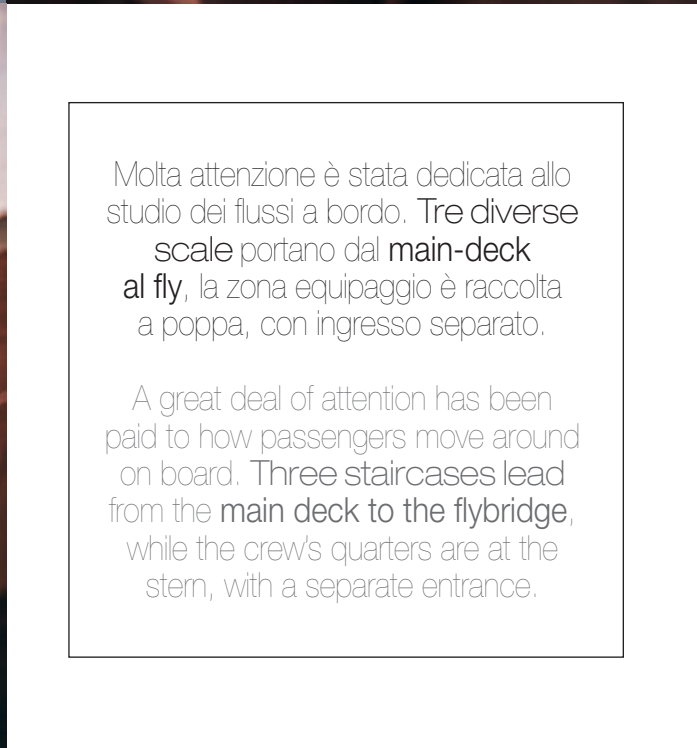
Portare la plancia sul ponte superiore ha comportato anche poter liberare un'infinità di spazio sul main-deck, per il quale il cantiere propone più layout. Si può infatti avere, nella zona prodiera, una grande suite armatoriale, una seconda zona living oltre a quella che affaccia in pozzetto, o anche un'area pranzo con cucina separata.

Anche in termini estetici il grande X95 riprende il progetto iniziale, la visione che Princess ha avuto con il piccolo R35 poco più di un lustro fa. La parola d'ordine è sinuosità. E se sulla piccola e sportiva della gamma arrivare a valorizzare questo concetto era decisamente più semplice, qui i volumi in gioco

sono veramente tanti. Alleggerire – da un punto di vista estetico - diventa più complicato. La soluzione è arrivata con quello che è il segno dominante di X95, la "S" che collega a poppa il ponte con la zona coperta del fly. Un segno dinamico e muscolare, inconfondibile e tipicamente Pininfarina. Un tratto che riprende in maniera esplicita proprio le prese d'aria posteriori dell'R35.

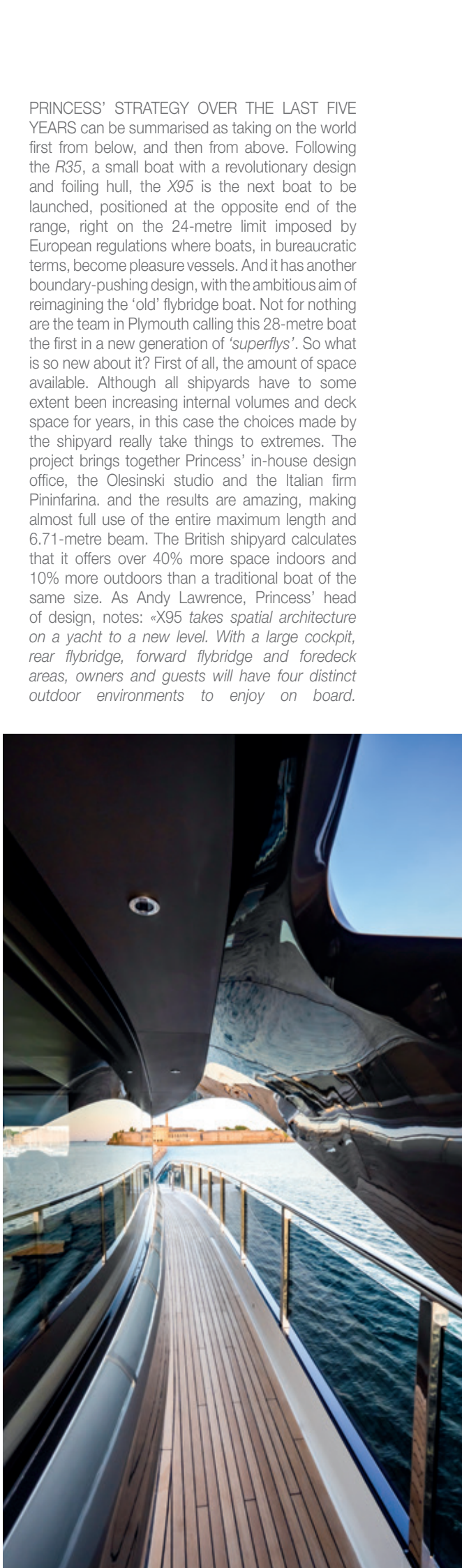
Come ogni Princess, infine, anche questa ultima nata ha nel suo Dna una attitudine alla navigazione, quella vera, quella nei mari del Nord Europa. A realizzare una carena performante, che sapesse essere il punto di partenza, le "fondamenta" di questa barca dai volumi sorprendenti, ci ha pensato lo studio inglese di Bernard Olesinski. In sala macchine ci sono una coppia di Man da 1.900 cv ciascuno, che consentono di muovere le 104 tonnellate complessive di X95 ad una velocità di crociera di 24/26 nodi.



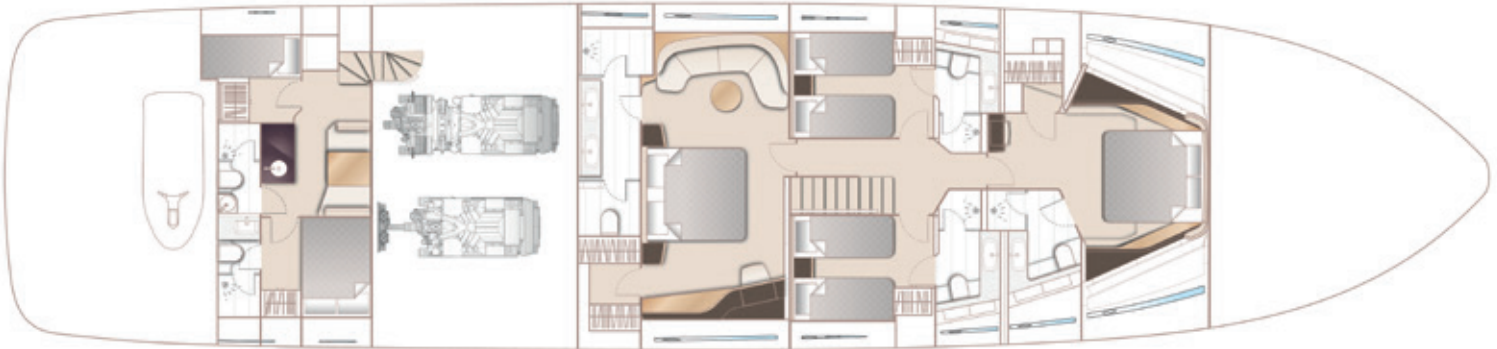
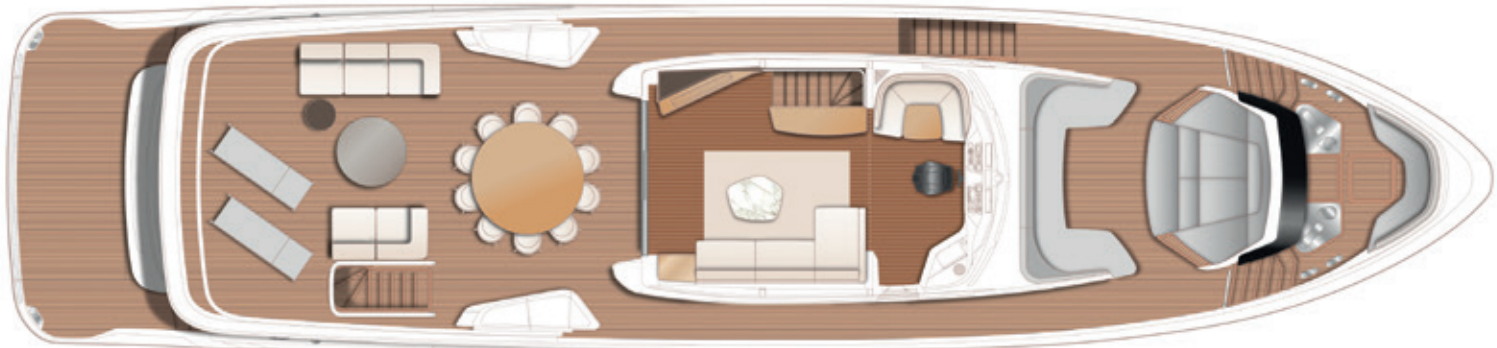


Molta attenzione è stata dedicata allo studio dei flussi a bordo. Tre diverse scale portano dal **main-deck al fly**, la zona equipaggio è raccolta a poppa, con ingresso separato.

A great deal of attention has been paid to how passengers move around on board. Three staircases lead from the **main deck to the flybridge**, while the crew's quarters are at the stern, with a separate entrance.



PRINCESS' STRATEGY OVER THE LAST FIVE YEARS can be summarised as taking on the world first from below, and then from above. Following the R35, a small boat with a revolutionary design and foiling hull, the X95 is the next boat to be launched, positioned at the opposite end of the range, right on the 24-metre limit imposed by European regulations where boats, in bureaucratic terms, become pleasure vessels. And it has another boundary-pushing design, with the ambitious aim of reimagining the 'old' flybridge boat. Not for nothing are the team in Plymouth calling this 28-metre boat the first in a new generation of 'superflys'. So what is so new about it? First of all, the amount of space available. Although all shipyards have to some extent been increasing internal volumes and deck space for years, in this case the choices made by the shipyard really take things to extremes. The project brings together Princess' in-house design office, the Olesinski studio and the Italian firm Pininfarina. and the results are amazing, making almost full use of the entire maximum length and 6.71-metre beam. The British shipyard calculates that it offers over 40% more space indoors and 10% more outdoors than a traditional boat of the same size. As Andy Lawrence, Princess' head of design, notes: «X95 takes spatial architecture on a yacht to a new level. With a large cockpit, rear flybridge, forward flybridge and foredeck areas, owners and guests will have four distinct outdoor environments to enjoy on board.



X95

PRINCESS YACHTS INTERNATIONAL
Newport Street, Plymouth, Devon
United Kingdom PL1 3QG
www.princessyachts.com

Dealer
Marine Group – Princess Yachts Italia
Portosole – Via del Castillo 17
I-18038 Sanremo (IM)
T. +39 0184 990770
info@princessitalia.it
www.princessitalia.it

PROGETTO: Princess Design Studio - Pininfarina Nautical - Olesinski.
SCAFO: Lunghezza f.t. 28,96m • Lunghezza scafo 23,95m • Larghezza max 6,71m • Immersione 2,03m • Dislocamento a vuoto 94 t • Dislocamento a pieno carico 104 t • Capacità serbatoi carburante 1.340 l • Capacità serbatoi acqua 1.800 l • Materiale costruzione vetroresina.
MOTORI: 2 x MAN V12 1900 • 12 cilindri a V90°
• Potenza 1.397 kW/1.900 hp a 2300 giri/min • Cilindrata 24,2 l • Alesaggio x corsa 128mm x 157mm
• Peso a secco 2.365 kg.

PROJECT: Princess Design Studio - Pininfarina Nautical - Olesinski.
HULL: LOA 28.96m • Length 23.95m • Maximum beam 6.71m • Draft 2.03m • Light mass displacement 94 t • Full mass displacement 104 t • Fuel tank volume 1,340 l • Water tank volume 1,800 l • Building material fiberglass.
MAIN PROPULSION: 2 x MAN V12 1900 • 12 cylinders V-shaped 90° • Outlet mechanical power 1,397 kW/1,900 hp at a rotational speed of 2300/min
• Swept volume 24.2 l • Bore&Stroke 128mm x 157mm • Dry weight 2,365 kg.



206

The central, covered part of the 22-metre flybridge also houses a climate-controlled lounge area in addition to the helmsman's station, which can be fully opened towards the stern, removing any separation between the inside and outside».

Moving the dashboard to the upper deck has also freed up a wide expanse of space on the main deck, for which the shipyard offers a range of different layouts. At the bow, you can choose from a large owner's suite, a second living area in addition to the space in the cockpit, or even a dining area with separate galley. In stylistic terms, the large X95 takes inspiration from the initial curvaceous vision Princess had for its petite R35 just over five years ago. Prioritising curves on the range's small, sporty model was much simpler: here the volumes are truly enormous, making lightening them aesthetically more complicated. The solution to this is the X95's dominant feature – the 'S' that connects the deck at the stern with the covered part of the flybridge, a dynamic and bold symbol, unmistakably the work of Pininfarina, which explicitly references the rear air vents of the R35. Finally, like every Princess, this most recent model has an aptitude for exploring the seas of northern Europe in its DNA. The high-performance hull, which provides the starting point and 'foundations' of this amazingly expansive boat, was designed by Bernard Olesinski's UK-based studio. The engine room, meanwhile, contains a pair of 1,900 hp MAN engines, which can power the X95's 104 tonnes at a cruising speed of 24-26 knots. ▲



The engine room contains two MAN 90° V12 engines, with a total power of 3,600 hp.

The crew's sleeping quarters are located behind it, with two cabins and two bathrooms.

In sala macchine ci sono due V12 a 90° della MAN, potenza complessiva 3.600 cv. Alle sue spalle la zona notte per l'equipaggio, con due cabine e altrettanti bagni.

